



SESIÓN 01

Temas: *El servicio a la humanidad.
Los testigos y la solución dialogada de los conflictos.*

El servicio a la humanidad

Habiendo realizado en clase y posteriormente en casa el análisis de nuestro personaje histórico (elegido por cada uno de ustedes)¹ y, habiendo confirmado que cumple las características hasta ahora vistas, es necesario continuar en nuestro descubrimiento de los rasgos del testigo y del testimonio.

El testigo que opta por serlo a otro nivel, es decir, siendo responsable por lo que expresa y por las consecuencias que esto trae, siempre buscará que su testimonio apunte o se dirija hacia una causa noble, pues ha verificado que lo expresado por él cumpla con los tres filtros vistos anteriormente (verdad, necesidad y bondad).

Dicha causa noble varía de testigo a testigo y es por eso que podemos descubrir en los distintos personajes históricos una

variedad considerable de causas nobles: la libertad, la amistad, la paz, el amor, la justicia, la igualdad, la mejora en las condiciones de vida de los hombres, etc...

Pregunta: ¿Qué causa noble perseguía mi personaje histórico?

Ahora bien, dicha variedad en las causas nobles no debería impedirnos descubrir similitudes en cada testigo y testimonio a lo largo de la historia, es por eso que podemos afirmar que toda causa noble siempre estará marcada por su carácter 'filantrópico'², es decir, buscará un servicio a la humanidad.

Ejemplo: Si bien su uso posterior fue dirigido hacia la violencia, las armas y la destrucción, la dinamita inventada por Alfred Nobel en 1866 buscaba apoyar labores industriales como la minería y la construcción de carreteras, es decir, un servicio a la humanidad.

Con lo anterior podemos descubrir que, si bien es cierto que la autenticidad es una característica necesaria del testigo, la responsabilidad es importante y muy valiosa, aunque no esencial, por lo que solo algunos testigos pueden llevar sus testimonios al grado más alto, que como hemos visto es la causa noble encaminada al servicio a la humanidad.

Actividad: Realizar el análisis de mi personaje histórico para verificar que cumpla con un testimonio dirigido al

¹ Aquellos que no lo hayan hecho, escoger un personaje histórico que considere sea un testigo histórico y haya dado un testimonio y analizar si cumple las características vistas sobre el testigo y el testimonio

² Palabra nueva relacionada con *filantropía* que viene del griego *filos* = amor y *antrophos* = hombre, significando: amor por la humanidad.

servicio a la humanidad. En caso de no hacerlo, escoger un nuevo personaje histórico.

Los testigos y la solución dialogada a los conflictos

Si la característica elevada del testigo que ha asumido la responsabilidad de su testimonio y de las consecuencias que este trae, surge el interrogante acerca de cuál debería ser la característica de dicho testigo y su testimonio, cuando lo atestiguado, el suceso en sí mismo es conflictivo y plantea dificultades para expresarnos frente a él.

Pues bien, siguiendo con nuestra lógica de *responsabilidad* → *verdad*, *necesidad*, *bondad* → *causa noble* → *servicio a la humanidad* podríamos arriesgarnos a afirmar que el testigo buscará siempre dar o expresar un testimonio que tenga como fin la humanidad.

Este amor por la humanidad (*filantropía*) llevará siempre al testigo a escoger el 'diálogo' como la solución para expresarse frente al suceso atestiguado por él.

Vale aclarar en este punto que no todas las veces tendrá el diálogo el resultado esperado, lo cual nos permite comprender los testimonios de algunos personajes históricos que, aunque no estaban marcados por el diálogo, no por eso faltaba en ellos ese amor por la humanidad y la persecución de una causa noble.

Pregunta: ¿Mi personaje histórico fue testigo de un suceso conflictivo?
Si fue conflictivo ¿su testimonio estuvo marcado por el diálogo?

Con lo anterior descubrimos que, si bien el ideal es la respuesta dialogada a los conflictos, no todos los testigos han atestiguado

algún suceso de confrontación, así como de los que sí lo ha hecho, no todos han podido dar un testimonio de dialogo en la búsqueda de dichas soluciones.

Ejemplo: En el caso de Alfred Nobel es difícil encontrar esta última característica del testigo, pero sí se puede encontrar en personajes como **Gandhi**.

Pregunta: ¿Es posible encontrar testigos en la actualidad?
¿Puedo ser yo un testigo al más alto nivel?



SESIÓN 02

Temas: *El testimonio en la cultura de hoy.*
El miedo: el más grande obstáculo para ser testigo.

El testimonio en la cultura de hoy

Después de abordar las últimas características que veremos del testigo y su testimonio desde un aspecto exclusivamente *‘antropológico’*³³ surge la pregunta sobre la posibilidad o no de la existencia de testigos y testimonios en la actualidad al nivel que hemos analizado en nuestros personajes históricos.

Dicho interrogante viene de considerar en ocasiones que sólo los personajes que han quedado en la memoria histórica de la humanidad pueden ser considerados testigos por hacer parte del pasado y por haber dejado un testimonio tan grande o sorprendente que puede ser considerado sin temor, dirigido a una causa noble y como servicio a la humanidad.

Pregunta: ¿Puede alguien en la actualidad dejar un testimonio sin el riesgo de que otros testigos lo contradigan?

¿Alguien cercano a mí, sin que ostente una importancia social debido a un cargo, a la fama de los medios de comunicación o a una riqueza enorme, podría expresar un testimonio encaminado a una causa noble?

Frente a esta inquietud, es necesario afirmar que ninguna de las características vistas hasta el momento en clase nos presenta la necesidad de que el testimonio sea sorprendente o enorme para considerar que apunta a una causa noble, basta únicamente que sea verdad, sea necesario y sea bondadoso.

Por lo anterior, podemos afirmar que toda persona que experimente algún suceso está en la capacidad de expresar un testimonio responsable, dirigido a una causa noble y que esté al servicio de la humanidad.

Ejemplo: Una vecina que ha visto la situación de los habitantes de calle y ha escuchado de ellos la experiencia del hambre, decide dar un testimonio encaminado a una causa noble, y con otros vecinos van todos los viernes a repartir alimentos a estas personas necesitadas.
En esta crisis de salud, algunos familiares han decidido seguir las instrucciones del ministerio de educación con la intención de evitar el contagio masivo y así pensar en el servicio a la humanidad.

Si cada persona puede convertirse en un testigo responsable y dar un testimonio que apunte a una causa noble, mi familia, las

³³ Palabra nueva que viene del griego *antrophos* = hombre y *logos* = palabra o tratado, significando en este caso: una mirada desde lo humano sin tener en cuenta lo religioso.

personas cercanas a mí, mis amigos e incluso yo mismo podría expresar en mi vida cotidiana un testimonio al más alto nivel, sirviendo a la humanidad y buscando una causa noble. Vale aclarar que mi testimonio puede ser pequeño, sencillo, desde mis posibilidades, sin decir con esto que tenga menor valor que los testimonios que expresó el personaje histórico que escogí.

Actividad: Pensar, elegir y analizar un personaje actual y cercano a mí que considere que ha dado testimonio a una causa noble.

Comprendido lo que es un testigo, lo que es un testimonio y las características de ambos, es necesario advertir que existe un obstáculo en la vida cotidiana que impide que muchas personas puedan expresar un testimonio responsable y que persiga una causa noble: *el miedo*.

Es claro que como testigos podemos atestiguar, es decir ver, oír, sentir, experimentar, etc. un suceso en el pasado, pero no siempre eso nos asegura ser capaces de expresar lo que hemos atestado, porque en algunas ocasiones nos enfrentamos al miedo que nos causa las consecuencias de poder dar testimonio.

Pregunta: ¿Darías testimonio de un suceso, cuando por hacerlo sabes que tendrás consecuencias negativas para ti, o sientes que hay peligro al hacerlo?

Este miedo puede tener distintos focos de propagación. Personas que se ven afectadas por mi testimonio y que pueden tomar represalias pueden generarme el miedo, que las consecuencias de mi testimonio supongan perder la amistad o confianza de alguien puede generar ese miedo, que yo mismo me vea afectado por mi propio testimonio genera ese miedo, etc.

Con lo anterior podemos comprender la realidad de muchas personas que han preferido callar, no expresarse, no dar testimonio frente a un suceso del que han sido testigos, pues el miedo les ha impedido que asuman ese reto.

Es así que, aunque nos hubiese parecido sencillo ser testigos y dar testimonio, al inicio del curso, es una decisión que se debe tomar con la mayor conciencia, siendo responsables, y será un acto de valentía que supere el miedo que en ocasiones nos intenta bloquear.

Ejemplo: Cuando soy testigo de una injusticia en mi colegio, un caso de bullying, por ejemplo, se requiere valentía y responsabilidad para poder dar testimonio, asumiendo las consecuencias, pero pensando siempre en la causa noble y el servicio a la humanidad que puede prestar yo.

Actividad: Analice e identifique qué miedo o miedos tuvo que superar el personaje histórico que elegí y qué miedo o miedos pudiera tener mi personaje actual y cercano. Señalar cómo lograron ambos personajes superar dichos miedos.